

## **SCHEDA TECNICA TEATRO VITTORIA**

### **SPECIFICHE PALCO**

- dimensioni palco effettive: ml. 12 x ml. 7,10
- dimensioni spazio scenico con quinte: ml. 8 x ml. 6,30
- dimensioni retro palco: ml. 5,60 x ml. 4,20
- dimensione proscenio: ml. 0,90
- altezza boccascena: ml. 4,60
- altezza palcoscenico dal piano platea: ml. 1,1
- scala di accesso al palco dalla platea spostabile su tutta la larghezza del palco
- graticcio: altezza dal palco ml. 5,5, non simmetrico, idoneo alla sospensione di piccoli carichi fissi
- palcoscenico: assi di legno colore nero opaco, ignifugo opaco
- quinte: colore nero opaco
- fondale: colore nero opaco posto a separare palco da retropalco, apertura alla "greca", manuale
- sipario: apertura alla "greca" manuale, colore verde smeraldo

### **CAMERINO**

Unico locale di circa 70 mq. posto dietro al palco, accessibile da entrambe le zone quinte, dotato di bagno con doccia, zona trucco e stand costumi.  
Uscita e ingresso artisti su lato esterno teatro.

### **SPECIFICHE PLATEA**

- Dimensioni platea: ml. 17 x ml. 12
- Capienza: 240 posti (con poltrone a scomparsa sotto palco)
- Uscite sicurezza: totali 6 di cui, 4 in platea, 1 in palco, 1 in camerino.
- Bagni pubblico: 3 sul fondo della platea di cui 1 per disabili e 2 uomo/donna
- Barriere architettoniche: Assenti per l'accesso in platea.

### **IMPIANTO LUCI**

*Su palco:*

- n° 14 Spot modello Varytec LED Theater Spot 100 3000K
- n° 3 Speciali PC modello Eurolite LED RGBW THA-60PC Theater-Spot bk
- n° 2 COB modello Showtec Compact PAR 60 RGBW

*Esterni su americana:*

- n° 4 Spot modello Varytec LED Theater Spot 100 3000K
- n° 4 Spot modello Eurolite LED THA-100F COB 3200K
- n° 1 Sagomatore modello Stairville Revue LED 150 Profile 3200K 26°

*Specifiche americana:*

- traliccio sezione triangolare
- altezza ml. 5,5
- larghezza ml. 12
- distanza dal palco ml. 4

*Comandi in regia:*

- n° 1 Mixer Dmx 24/48 canali modello Botex DC-2448 Light Operator
- n° 1 Mixer Dmx 256 canali modello Stairville DMX-Master 3 - FX
- n° 1 cercapersone 1000 Watt incandescenza su piedistallo non dimmerabile

## **IMPIANTO AUDIO**

*Su palco:*

- n° 1 Splitter microfonico 16 canali con collegamento in regia modello Pro snake MC 1622
- n° 2 casse monitor 300 Watt auto amplificate
- n° 2 casse 800 Watt
- n° 2 microfoni a soffitto modello AKG C562CM
- n° 2 microfoni a terra modello Shure Beta 91A
- n° 4 microfoni gelato a filo

*Comandi in regia:*

- n° 1 amplificatore 800 Watt modello The t.amp E-800
- n° 1 mixer 12 canali microfonici modello Soundcraft EFX 12
- n° 1 microfono gelato amplificazione regia

## **A DISPOSIZIONE DELLE COMPAGNIE:**

- gelatine, porta gelatine e bandiere;
- possibilità di proiezione in palco con comando dalla sala regia;
- schermo videoproiezioni motorizzato a soffitto collocato a fondo palco principale;
- scala telescopica ml. 6 per regolazione luci americana;
- trabattello con ruote altezza piano di lavoro ml. 3,40 per regolazione luci palco.