



CANTO DI NATALE

Scheda artistica

Sinossi:

Canto di Natale di C. Dickens è la storia di Natale più conosciuta e più rappresentata di sempre. Un testo che riesce ad essere nello stesso tempo divertente, profondo, romantico e drammatico percorrendo la storia di un uomo, Ebenezer Scrooge che per varie cause ed eventi è arrivato ad odiare il Natale e tutte le persone che lo festeggiano.

Un uomo chiuso in sé stesso, egoista e attaccato solo al denaro che grazie alla visita di tre spiriti che lo guidano in un viaggio meraviglioso nei suoi natali passati, presente e futuri, torna a provare emozioni positive, affetti, amore per il prossimo.

Un testo la cui tematica principale è l'importanza delle relazioni, la condivisione con le persone e con gli affetti, il quanto sia più importante donare sé stessi rispetto all'essere attaccati solo e soltanto a beni materiali.

Note di regia:

La produzione di Canto di Natale nasce nel 2017 con un cast artistico composto da 30 persone fra attori, cantanti e tecnici.

E' uno spettacolo che arriva a toccare le persone in modo introspettivo, catturando le emozioni e alternando momenti di pura comicità a riflessioni profonde su tematiche sempre attuali.

Lo spazio scenico non si delimita al palcoscenico ma gli attori e i cantanti usano la platea come se fosse la piazza di una cittadina coinvolgendo il pubblico presente che rimane si sente parte di una storia ambientata in un luogo senza tempo. Una regia studiata per lasciare il pubblico, in modo particolare i bambini, a bocca aperta.

La recitazione si alterna e si mixa a momenti cantati, acrobatici, coreografati il tutto immerso in un ambiente illuminotecnico che avvolge le scene variando continuamente in giochi di colori, controluce ed ombre.

Direzione artistica ed organizzativa TEATRO DELLA VERITA'