



Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME Eleonora Marazzita
INDIRIZZO Via Cantore 17, Cinisello balsamo, Milano, 20092
TEL 327 447 67 82
FAX 02 66 012 454
E-MAIL eleo9427@gmail.com

NAZIONALITÀ Italiana
DATA DI NASCITA 11.03.1994
SESSO Femminile

Esperienze lavorative Educatrice, insegnante di canto e propedeutica musicale, insegnante privata di materie umanistiche e scientifiche per bambini e ragazzi (anche affetti da DSA)

DATE da Gennaio 2017 a Giugno 2017
POSIZIONE Esperto specialista di educazione musicale
AZIENDA / INDIRIZZO Scuola Primaria A. Manzoni, Cinisello Balsamo

DATE Giugno 2016
POSIZIONE Educatrice, contratto a tempo determinato.
RESPONSABILITÀ Compiti educativi, di cura e sostegno per bimbi di 3-36 mesi
AZIENDA / INDIRIZZO Asilo Nido Girasole. Viale Abruzzi 21, Cinisello Balsamo

DATE Luglio 2016
POSIZIONE Educatrice, contratto a tempo determinato.
RESPONSABILITÀ Cura e sostegno dei bambini, attività ludico-didattiche
AZIENDA / INDIRIZZO per bambini dai 4 ai 10 anni presso Agricampus
TIPO DI ATTIVITÀ Cooperativa Sociale Lascaux ONLUS, Cinisello Balsamo

DATE dal 2014 al 2017
POSIZIONE Insegnante di canto
RESPONSABILITÀ Insegnate di canto, dai 6 ai 19 anni.
AZIENDA/INDIRIZZO "Associazione Vi.Be. - Musica e Cultura",
Via Sant'Eusebio 5, Cinisello Balsamo (MI)
TIPO DI ATTIVITÀ L'Associazione Vi.Be. promuove, sostiene e realizza attività di educazione e di formazione alla musica e alla cultura, con particolare attenzione ai bambini e ragazzi.



DATE 2015, 2016
POSIZIONE Insegnante di canto
AZIENDA / INDIRIZZO S.D.M. La scuola del Musical” , Via Gallarate 50, Milano

Istruzione e formazione

DATE Da Settembre 2014 a Giugno 2017
QUALIFICA CONSEGUITA Laurea Triennale AFAM in Canto Jazz
ISTITUZIONE Scuola Civica Jazz di Milano Claudio Abbado
STUDI PRINCIPALI Triennio Jazz AFAM
(teoria, armonia, E.T., storia della musica classica, storia ed estetica del jazz, coro, musiche d’insieme, arrangiamento, improvvisazione..ecc..)

DATE Da Agosto 2016 a Giugno 2017
QUALIFICA CONSEGUITA Master “Corso di Formazione Annuale di 110 ore”, MIUR
ISTITUZIONE Accademia Musicale Marziali, Seveso (MB)
STUDI PRINCIPALI -Propedeutica: Metodo “Io cresco con la Musica” con C. Pastormerlo, E. Rizzi, S. Ballabio
-Metodo Kòdaly, con Klara Nemes
-Musica, movimento, danza e body percussion
-Flauto nella scuola dell’obbligo
-Musica per l’Asilo Nido
-Metodo J. Dalcroze, con Ilaria Riboldi
-Direzione e concertazione corale, con G. Conti
-Tirocinio formativo/lavoro monitorato

DATE Da Settembre 2013 a Settembre 2014
STUDI PRINCIPALI Filosofia
ISTITUZIONE Università Statale di Milano

DATE Da Settembre 2008 a Giugno 2013
ISTITUZIONE Liceo delle Scienze Sociali “Erasmus da Rotterdam”
QUALIFICA CONSEGUITA Diploma di Maturità, 5 anni
STUDI PRINCIPALI Scienze sociali (psicologia, sociologia, pedagogia, antropologia), Scienze della Comunicazione,

Curriculum Vitae

Linguaggi non-verbali, Lettere, Filosofia, Lingue (Inglese e Spagnolo), Diritto ed Economia, Matematica.

DATE	2009-2014
QUALIFICA CONSEGUITA	Corso professionale di Canto Moderno, 5 anni
ISTITUZIONE	Scuola Civica di Musica di Cinisello Balsamo
STUDI PRINCIPALI	Canto, tecnica vocale, E.T., teoria e armonia musicale, musica d'insieme, storia della musica, pianoforte complementare, coro gospel.
ESPERIENZE	<p>Coinvolta in diversi progetti musicali, tra cui:</p> <p>"DukEllen 4tet": quartetto standard Jazz</p> <p>"Ellen' Acoustic duo": soul,r&b, pop, cantautorato</p> <p>"CivicaJazzBigBand" di Paolo Tomelleri</p> <p>"KungFuBanda", big band</p> <p>"Rejoice Gospel Choir", coro gospel diretto dal Maestro Gianluca Sambataro, col quale mi esibisco in numerosissimi concerti e collaborazioni con artisti importanti dello scenario gospel e non, per ultimo il Blue Note di Milano.</p> <p>Corista professionista per artisti, eventi aziendali, team-building presso L'oreal, Lindt, Samsung ecc.. ecc..</p>
LINGUA MADRE	Italiano
ALTRA/E LINGUA/E	Inglese e Spagnolo (base)
ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI	<p>Molto abile nel collaborare all'interno di un gruppo.</p> <p>Ottime capacità organizzative, ho spesso ricoperto il ruolo di leader in vari progetti sia scolastici che associativi. Ottime competenze relazionali sviluppate in ambito lavorativo.</p>
ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Particolarmente portata e competente nell'approccio col mondo dell'infanzia e della disabilità in quanto ho avuto modo di svolgere i seguenti incarichi:</p> <ul style="list-style-type: none">• collaborazioni con l'AGPD : servizio animatrice/educatrice durante iniziative dell'associazione per

bambini dai 5 mesi ai 6 anni e per ragazzi/adulti con sindrome di Down

- servizio sostegno presso un centro anziani
- insegnante privata di sostegno scolastico per ragazzi con DSA in materie scientifiche ed umanistiche

Esperienza lavorativa di stage presso un CPS e di sostegno scolastico anche per ragazzi affetti da DSA, animatrice, babysitter, insegnante privata.

Utilizzo computer : gestione e-mail, archivio doc., mansioni pratiche di catalogazione, utilizzo base del pacchetto office (Word, Excel, power point), navigazione in internet.

Patente B, automunita.