



ASSOCIAZIONE ARCI

www.teatrodellaverita.it - teatrodellaverita@gmail.com - tel 3420780981

Via G. Leopardi 8/10, 20099 Sesto San Giovanni (MI)

C.F. 91582980156 - P.I. 09784200967



Adattamento e regia
MIRKO LANFREDINI
Coreografie
BARBARA MELICA

Con: **MIRKO LANFREDINI, GAIA PERCUDANI**
Corpo di ballo: **LORENZO MORRONE, CHIARA BORGHINI,**
MATTEO RAVELLI, NICOLETTA MORONE,
CIRO VENOSA, ADELE DI GIOVANNI



SINOSSI

Piccolo Principe è la nuova produzione del Teatro della Verità in collaborazione con Il Cigno Danza per la stagione teatrale 2015/16. L'unione di queste due scuole/compagnie hanno dato vita a "ecARTé Dance Theater" compagnia composta da attori e danzatori sotto la direzione registica di Mirko Lanfredini e coreografica di Barbara Melica.

Piccolo Principe vuole raccontare l'eterna favola di A.D.S. Exupery in modo diverso e ancora non visto, infatti attori e ballerini daranno vita a tutti i personaggi dell'originale testo del 1942 mixando recitazione, danza, linguaggio del corpo e teatro fisico.

Piccolo principe racconta il viaggio di un giovane avventuriero proveniente dallo spazio, un cammino fatto di incontri, scoperte e crescita, un viaggio di scambi emotivi, comunicativi e culturali.

Lo spettacolo è ambientato nel presente con l'aviatore che rientrato dalla sua avventura, racconta la sua incredibile storia al pubblico rivivendola interamente, dal momento del suo incidente aereo fino all'addio al piccolo principe che in pochi giorni di conoscenza diventa il suo "piccolo tesoro". L'incidente aereo, il viaggio astrale, l'addio alla rosa, gli incontri con il serpente e la volpe, il giardino delle rose, l'eco e il ritorno sono tutti i punti che lo spettacolo andrà a raccontare.



UNO SPETTACOLO CHE APPASSIONA I BAMBINI



NOTE DI REGIA

Il piccolo principe è una favola eterna, sempre moderna e sempre attuale, è un brano che diverte i bambini facendoli sognare, facendoli sentire protagonisti della storia e allo stesso tempo insegna ai grandi portandoli a riflettere su alcune morali che spesso gli adulti dimenticano.

Un testo ricco di poesia e di realtà che affronta tematiche importanti e fondamentali come l'amicizia, l'amore e la morte nonché il rapporto di scambio e dialogo fra gli adulti e i bambini. Racconta in modo profondo l'amicizia con l'incontro fra il piccolo principe e la volpe, la loro conoscenza, la crescita del loro rapporto, la tristezza del distacco, la felicità nel ricordare di aver trovato un amico; racconta in modo raffinato l'amore nell'incontro/scontro fra il piccolo principe e la rosa, un rapporto strano, simbolo di un amore profondo ed essenziale, la ricerca di attenzioni, il dare importanza alle parole e il rendersi conto di quanto invece siano importanti i fatti, la mancanza quando si crea il distacco, la preoccupazione per l'altro quando si è distanti; racconta in modo delicato la morte nell'incontro fra il piccolo principe e il serpente, un rapporto di reciproco rispetto, la forza rappresentata da qualcosa di piccolo come un animale che a prima vista sembra innocuo ma che allo stesso tempo può decidere della vita altrui, il veleno che riporta il piccolo principe al suo pianeta; racconta in modo esemplare, commuovente e a tratti disarmante il rapporto fra grandi e piccoli puntando sempre su quanto gli adulti possano imparare dai bambini, dopotutto, "TUTTI I GRANDI SONO STATI BAMBINI UNA VOLTA MA NON TUTTI SE LO RICORDANO"





© Matteo Ferranti

Direzione artistica ed organizzativa TEATRO DELLA VERITA'

Link trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=QGFOWeG5MyI>