

CURRICULUM VITAE

LANFREDINI MIRKO

Nato a Siena il 24 febbraio 1979
Domiciliato in via Leopardi, 8
20099, Sesto San Giovanni, Milano
Residente in Strada di Poppiano, 35 Barberino Val d'Elsa, Firenze
Tel.: 342 0780981
E-mail: mirkolanfredini@gmail.com
Enpals: 2038443 - 021 attore
liste spettacolo: iscrizione n° 23147 del 19/01/2006

Chi sono:

Mi chiamo Mirko Lanfredini, anni 38, Firenze.
Altezza: 1.65; Peso: kg 64
Taglia: Giacca: 46, Pantalone: 44, Scarpe: 41

Lingua conosciuta: Inglese scolastico

Attore di prosa e musical, ballerino contemporaneo/acrobatico, cantante, (registro vocale tenore).
Insegnante musical e recitazione per bambini, adolescenti e adulti.
Autore di testi teatrali e musical per bambini.
Regista spettacoli teatrali, performance ed eventi artistici

ISTRUZIONE

- fino al 2013 studi di danza, modern e acrobatica presso il MAS di Milano e gli studi di canto e danza contemporanea privatamente.
- 24, 25 Settembre 2005 ho preso parte ad un seminario sulla commedia dell' arte tenuto da Eugenio Allegri presso il Centro Teatro Attivo di Milano.
- Nel Giugno 2005 mi sono diplomato come attore presso il Centro Teatro Attivo di Milano dopo aver seguito il corso giornaliero biennale "Professionale" iniziato nel Settembre 2003.
- Dal 2004 studio danza moderna e Jazz con il coreografo Davide Malavolta.
- Nel 2004 ho preso parte a diversi stage di teatro/danza con l'insegnante Cristina Sforzini.
- Dal 2003 studio danza contemporanea/acrobatica con la coreografa Lydia Colombelli.
- Dal 2003 prendo lezioni private di canto dall'insegnante Emiliana Perina.
- Nel 2003 ho studiato danza modern jazz con l'insegnante Cristina Sforzini.
- Nel 1997 mi sono diplomato come Maestro d'Arte in decorazione e progettazione pittorica Presso l'Istituto d'arte "Duccio di Boninsegna" di Siena.
- Dal 1996 al 2001 ho preso parte annualmente ad un laboratorio teatrale tenuto dal prof. Luciano Valensin presso la scuola di danza "Sinfonia della danza" di Poggibonsi, Siena.

PRIMI CONTATTI

Il mio avvicinamento al teatro inizia circa all'età di 10 anni e questa passione mi ha accompagnato fino ad oggi seguendo le tappe che vado in ordine ad elencare.

- I primi cinque anni sono stati di esperienze basate sul teatro a livello scolastico, durante i quali è arrivata la vittoria al concorso nazionale "Ragazzi in gamba".
- Finita l'esperienza scolastica, sono entrato a far parte di un gruppo teatrale alla scuola "Sinfonia della danza" a Poggibonsi, (SI), dove ho recitato fino all'anno scorso. Qui seguito dall'insegnamento del professor Luciano Valensin docente di teatro e d'arte in diverse scuole della provincia senese ho potuto approfondire lo studio della dizione, del training e di diversi tipi di teatro.
- Dal Settembre 2003 sono residente a Milano dove ho studiato recitazione nel corso professionale della scuola "Centro Teatro Attivo", seguito da vari insegnanti: Nicoletta Ramorino, Pino Pirovano, Lara Franceschetti, Stefania Martinelli, Emiliana Perina, Cristina Sforzini, Narcisa Bonati, Valentina Garavaglia.

ESPERIENZE TEATRALI

2017

- Attore protagonista in "Don Giovanni" compagnia teatro del Battito, regia di Marco Filatori.
- Attore coprotagonista in "Mio, Tuo, Nostro" Compagnia Pandemonium Teatro, regia di Lisa Ferreri.
- Lettura scenica "Luigino va alla guerra" compagnia teatro del Battito, regia di Marco Filatori.
- Letture sceniche per la regia di Cesi Barazzi.

2016

- Attore Regista in "Piccolo Principe" compagnia Teatro della Verità.
- Attore protagonista in "Romeo e Giulietta" compagnia teatro del Battito, regia di Marco Filatori.
- Attore protagonista in "Romeo e Giulietta - Lost in Love" Compagnia Pandemonium Teatro, regia di Lisa Ferreri.
- Lettura scenica "L'ingegnere di Fossoli" compagnia teatro del Battito, regia di Marco Filatori.

2015

- Attore protagonista in "Cyrano de Bergerac" compagnia teatro del Battito, regia di Marco Filatori.
- Attore Protagonista in video documentario per la regia di Andrea Della Zanna, produzione "Studiodueeffe".

2014

- Attore protagonista in "La mia patria è il mondo intero" compagnia Favola Folle, regia di Carlo Compare.
- Attore protagonista per spettacolo aziendale, ingaggio da agenzia Blink Milano.
- Attore marionettista in "il viaggio" compagnia Favola Folle, regia di Carlo Compare.

2013

- Danzatore afro contemporaneo per la compagnia MOOMENDAMA, Milano.
- Attore in "Pop l'amore disperato di Romeo e Giulietta" festival del teatro di Casamarciano (NA), Compagnia teatrale "Favola Folle", regia di Carlo Compare.
- Attore in "Personale Shakespere" Museo Diocesano di Milano, regia di Tiziana Confalonieri, produzione Pantagruete teatro.

2011

- Attore in "Into the wild", compagnia Danza Controvento, Magenta, Milano.
- Attore ospite in "Parnassus" saggio di fine anno della scuola La nuova musica, Milano.

2010

- Ballerino acrobata nell'ambito della "NOTTE DELLE STRGHE", teatro di strada, San Giovanni in Marignano, Rimini.
- Ballerino in "Infernus", compagnia Neyla, Milano.
- Attore in "Lady hawke", compagnia Danza Controvento, Magenta, Milano.
- Attore in "Cyrano de Bergerac", compagnia I Carbonari, Milano.
- Ballerino nella Convention "MATRIX", compagnia Danza Controvento, Magenta, (MI).
- Ballerino in "Antitesi studio 1", compagnia Lybrati Mestieri Neyla, coreografie Lydia Colombelli, in scena al teatro MIL di Milano nell'ambito della manifestazione "Tandem".

2009

- Performer come attore e acrobata in alcuni spettacoli e convention.
- Attore in "A wonderful life" compagnia danza controvento, Magenta.
- Ballerino in "Il gobbo di Notre Dame" regia e coreografia di Lydia Colombelli.

2008

- Partecipa al "Teatro Festival Italia" di Napoli nel ruolo di ballerino in "Bianco Latte" regia e coreografie di Lara Guidetti, compagnia Sanpapiè.

2007

- Ballerino cantante per convention svoltasi nell'ambito della fiera internazionale "Vinitaly" nella città di Verona.
- Musical "Arlecchino" teatro Carcano di Milano, regia di Emiliana Perina.
- "Hybris", regia Cesi Barazzi, in scena all'auditorium di Bresso.
- "Medico per farsa", tournè nazionale con la compagnia "I Guitti", regia Luca Micheletti.
- Riprese video per il dvd ufficiale del musical "Carne della mia carne".
- Mimo per l'orchestra del Vigentino nell'opera "La serva padrona".

2006

- Scritturato come attore dalla compagnia teatrale "I Guitti" per una toureè nazionale con lo spettacolo " Il medico per farsa" per la regia di Luca Micheletti.
- Attore per la compagnia "Opus Personae" nello spettacolo "Hybris" regia di Cesi Barazzi, nelle rassegne "Sesto per la pace" e al festival internazionale di Gorazde in Bosnia.ù
- Ballerino per l'orchestra del Vigentino in una pantomima arlecchinata.
- Attore e cantante nel ruolo di Arlecchino nel musical "Arlecchino servitore dei due Padroni", regia e testi di Emiliana Perina e coreografie di Davide Malavolta.
- Attore per unica replica negli spettacoli "Le follie di Scapino" e " i dialoghi di Ruzzante" con la compagnia "I Guitti" per la regia di Luca Micheletti.
- Attore ballerino, musical " Carne della mia carne" regia e coreografie di Lydia Colombelli

2005

- Attore cantante e ballerino nei ruoli di Tebaldo e dell'amore nel musical "Romeo e Giulietta" per la regia di Emiliana Perina e le coreografie di Lydia Colombelli.
- Attore nello spettacolo "Progetto Don Giovanni", produzione del Centro Teatro attivo di Milano.
- Attore cantante ballerino nel musical "Sogno di una notte di mezza estate", produzione del Centro Teatro Attivo, regia di Emiliana Perina coreografie di Davide Malavolta.
- Attore nel cast del film "Zythum", per la regia di Andrea Della Zanna.
- Attore nello spettacolo "Il sano immaginario", per la regia di Gianni Mantesi.

2004

- Attore una puntata della trasmissione "Al posto tuo" per la RAI di Roma.
- Attore in una mini tournèe italiana con la compagnia "Fortemente Is Pirati" , nel " Canto di Natale"per la regia di Valeria Cazzulani.
- Attore nello spettacolo " Antigone Variazioni" nella città di Tunisi, produzione del Centro Teatro Attivo" in collaborazione con il prof. Paolo Bosisio dell'Università Statale.
- Attore per "l'Accademia della Scala" nel "Borghese gentiluomo" di Moliere al teatro Litta di Milano, spettacolo diretto dal maestro Perata e dalla sig.ra Marise Flasch.
- Attore nel "Ventaglio" di Goldoni per la regia di Stefania Martinelli.
- Attore in "Antigone Variazioni" produzione del Centro Teatro attivo i collaborazione con il laboratorio di arti sceniche dell'università Statale di Milano.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2015/2016

- Apre la scuola di recitazione del Teatro della Verità con sede in via Corridoni 144 a sesto San Giovanni.
- Insegnante di recitazione presso la propria scuola del Teatro della Verità.
- Acting Coach per cortometraggio "Distanze", produzione SAE Milano.

2014/2015

- Regista performance artistico/acrobatica evento Vodka Absolute Elix 2015 presso locale Twiga Beach Club Marina di Pietrasanta, Lucca.
- Regista, attore ed ideatore dello spettacolo "piccolo Principe" produzione Teatro della Verità per la stagione 2015/16.

2013/2014

- Presidente fondatore dell'associazione culturale "TEATRO DELLA VERITA'".
- Insegnante di recitazione adulti e bambini presso laboratorio VINTAGE di Sesto S. Giovanni, (MI).
- Insegnante di recitazione bambini ragazzi e adulti presso oratorio Paolo VI, Cernusco Sul Naviglio, (MI).
- Insegnante di recitazione bambini, ragazzi e adulti presso Teatro sala Gregorianum, (MI).

2012/2013

- Insegnante di recitazione adulti e bambini presso laboratorio VINTAGE di Sesto San Giovanni.
- Insegnante di musical in lingua inglese presso Istituto Europeo "CANDIA" Seregno.
- Insegnante di musical per la scuola "RICORDI MUSIC SCHOOL" di Milano, nelle sedi di Cernusco sul Naviglio.

2011/2012

- Insegnante di sostegno per il reintegro in classe attraverso competenze artistico/caratteriali presso la scuola elementare CADORNA di Seregno.
- Insegnante di recitazione adulti e bambini presso laboratorio VINTAGE di Sesto San Giovanni.
- Insegnante di musical in lingua inglese presso Istituto Europeo "CANDIA" Seregno.

2010/2011

- Insegnante di sostegno per il reintegro in classe attraverso competenze artistico/caratteriali presso la scuola elementare A. Diaz di via Crocefisso, Milano.
- Insegnante di dizione presso Associazione SPONTE di Seregno.
- Nasce il gruppo Milygabè con il quale aprono i corsi didattico artistici presso spazio Opus Personae di Sesto San Giovanni dove insegno dizione, recitazione, public speaking e musical.

2008

- Insegnante privato di recitazione e dizione, preparatore per audizioni.

2006/2007

- Insegnante recitazione per il progetto "Educarte" con l'associazione Teatro delle Scimmie.

2005

- Insegnante laboratorio di Musical ai bambini delle elementari per "La nuova musica".
- Ho partecipato come ospite presentatore cantante e ballerino a due serate di danza a Bagnolo Cremasco ed a Magenta.

2003

- Ho frequentato un corso per fotomodello e figurante televisivo a Milano.
- Ho posato per negozi di biancheria e Parrucchieri, entrambi nel paese dove risiedo.
- Attore per un video-clip musicale a Marina di Ravenna.

2002

- Ho insegnato recitazione e movimento in un laboratorio teatrale per adolescenti a Poggibonsi, (SI).

* Consento al trattamento dei miei dati personali, ai sensi della legge 31/12/1996 N° 675